

# La gazette

N° 8

# du Manoir



SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2023

## L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



Le 23 novembre dernier s'est tenue l'assemblée générale annuelle de notre association dans la salle Rabelais.

C'est devant une assistance nombreuse et attentive que le Président a exposé le bilan financier et s'est montré satisfait de la bonne santé de l'association. Un vin d'honneur agrémenté d'un généreux buffet a terminé ce moment



## LE MOT DU PRÉSIDENT

Les inscriptions de septembre 2023 ainsi que les adhésions ultérieures ont montré très nettement un rebond de SCAL (632 adhérents au 23/11/2023 à comparer aux 612 adhérents du 6 juillet 2023 à la fin de la dernière saison), entre autres l'augmentation du nombre de nouveaux adhérents qui a doublé depuis l'année dernière ce qui a modifié la répartition hommes/femmes au sein de SCAL qui est donc passée de 2 à 3 femmes pour 1 homme. Manifestement les effets négatifs de la Covid 19 qui s'estompent ont, par ailleurs, entraîné des modifications dans le panel des activités que nous proposons à chacun. Certaines activités se sont arrêtées (Philosophie, italien, plusieurs marches) d'autres ont été créées (Fenêtre sur l'art, origami, généalogie, mah-jong débutants, atelier estime de soi) d'autres se sont poursuivies avec changement d'animateur (espagnol, iconographie, lecture partage, points comptés).

Je pense que tout cet ensemble de faits montre que SCAL a été capable de surmonter cette pandémie et que l'association continuera de proposer aux habitants de St Cyr sur Loire un ensemble d'événements et d'activités permettant à chacun de retrouver un climat de transmission du savoir et de convivialité qui fait la force et la réputation de notre association.

**Claude Chianelli**  
Président de Saint Cyr Accueil

Page 1 : Le mot du Président - L'assemblée générale

Page 2 : L'atelier de peinture acrylique avec matières - Projection des diaporamas de Christian Bosson

Page 3 : La sortie des bénévoles

Page 4 : L'atelier Tricot et crochet - Le repas de fin d'année

# S O M M A I R E





## L'ATELIER DE PEINTURE ACRYLIQUE AVEC MATIÈRES

Animé par Annie LHERM, cet atelier utilise différentes techniques de peinture (acrylique, huile, tempera, dorure...) sur des supports divers (toile, bois, papier...) avec inclusion de matière (sable, modeling pâte...)

Pour le début de cette nouvelle année associative, un nouveau sujet a été choisi : "Le Ginko". Il va permettre de pratiquer plusieurs techniques: **Peinture acrylique, collage, encre à la plume, aquarelle, scrapbooking...**

Chacun s'est pris au jeu en appréciant ce projet très créatif. La base incontournable pour le point de départ devait être *un journal* et le sujet principal *le ginko*.

Le résultat a été très enrichissant de par la diversité obtenue.



## UN VOYAGE LÉGENDAIRE

Ce mercredi 15 novembre à 18h, au Manoir de la Tour, nous avons embarqué avec Christian Bosson, capitaine aguerrri du diaporama et de la narration, vers une découverte des îles ioniennes et du merveilleux voyage d'Ulysse, ce fameux héros antique. Nous nous sommes rapidement trouvés immergés dans des paysages grandioses, bercés par une musique traditionnellement bien choisie, dont le balancement épousait dans une grande proximité celui d'une mer bleue à faire rêver...



Oui, un beau panel d'images et personnages autant sublimes que pittoresques, des autochtones autant plein de soleil que le monde dans lequel ils baignent.

En fond de scène toujours, un ocre des rivages qui contraste avec ce bleu de la mer. De port en port, pêcheurs et commerçants toujours chaleureusement prêts à en découdre avec le photographe poseur de questions !... Jusqu'à ce quincaillier dans son échoppe dont on se demande si Ulysse ne venait pas juste d'en sortir...



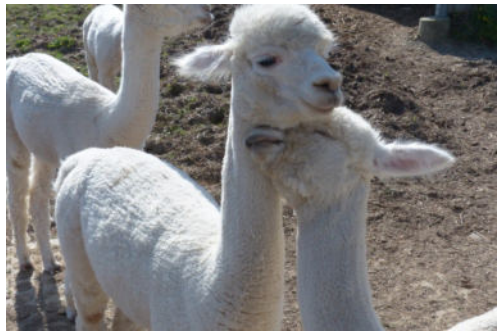
Et dans le joli tableau général de la soirée, n'ont bien sûr pas été oubliées toutes ces légendes autour des Sirènes et autres Femmes Oiseaux qu'Ulysse n'a pas manqué de dompter ! et du tac au tac, mais toujours dans un fondu parfaitement enchaîné, les voyageurs du soir ont pu faire escale à Ithaque ou Corfou. Le tout a pu être enrobé d'une belle poésie même si l'on a pu s'arrêter un instant sur les affres d'un tourisme apte à écorner beaucoup la page d'histoire qui enveloppe ces îles et la poésie qu'elles ont inspirée...

Grâce à cette fabuleuse histoire et aux superbes paysages de la Grèce, tous les spectateurs ont passé une excellente soirée



Annie Rivière





### Sortie des bénévoles

Comme chaque année, SCAL remercie les bénévoles qui ont donné de leur temps et de leurs compétences pour la satisfaction des adhérents en leur offrant une sortie récréative.

C'est au petit matin du premier juin avec une météo ensoleillée que le programme, cette année, nous a d'abord conduit dans la Sarthe pour visiter un élevage d'alpagas. Nous avons pu les approcher de très près et caresser leur toison si douce. Les consignes étant d'éviter les caresses au niveau de la tête, personne n'a eu à subir la mésaventure du Capitaine Haddock.

Après y avoir dégusté un rafraîchissement bienvenu, le car a repris la route vers Sillé-le-Guillaume où nous étions attendus dans un très bon restaurant. C'est rassasiés que nous avons continué notre périple afin de visiter le château qui domine la ville. Une charmante guide nous attendait pour nous le faire visiter et nous conter l'histoire de ce lieu qui a eu plusieurs vies au cours de son existence. D'abord forteresse médiévale reconstruite dans la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle, il est devenu demeure de plaisance au XVIII<sup>e</sup> siècle puis prison durant la Révolution française.

C'est, enrichis de ces nouvelles connaissances que nous avons repris la route pour retrouver nos demeures moins majestueuses mais tellement plus confortables.

Un grand merci aux organisateurs C.B.







## L'atelier "Tricot et crochet"

Cet atelier, animé par Anne-Marie Guilbaud, se déroule chaque mardi dans la salle Noailles du Manoir de la Tour. Ouvert à tous, il n'accueille actuellement que des adhérentes mais la gente masculine serait également bienvenue.

Selon les matières utilisées, il est possible de réaliser des doudous pour les petits, pulls ou gilets pour tous les âges, sacs et même tapis.

C'est un atelier convivial dans lequel chacune apporte son ouvrage en cours et où le rôle de l'animatrice est de pallier les difficultés rencontrées par les participantes, mais aussi de guider les débutantes. L'ambiance, très détendue, fait que les langues travaillent autant que les aiguilles



## LE REPAS DE FIN D'ANNÉE ASSOCIATIVE (Ex repas champêtre)

En raison de l'abandon par les services techniques de la ville du montage d'un chapiteau dans le parc de La Tour nous avons été obligés de changer la formule de notre repas de fin d'année associative. En remplacement, il nous a été proposé de l'organiser dans la salle de L'escale.

C'est donc dans un nouvel environnement que les participants se sont retrouvés le 25 mai dernier pour clôturer la fin de l'année associative.

L'apéritif d'accueil, servi dans une salle annexe, restait lui plus traditionnel,

mais c'est en accédant dans la grande salle que nous avons écarquillé nos yeux devant le spectacle qui s'offrait devant nous.

Des tables rondes avaient remplacé les anciennes tables "de réfectoire" et leur dressage donnait un air plus distingué et plus festif à cet évènement.

L'installation des convives s'est rapidement faite au gré des affinités de chacun. Le repas, préparé par le traiteur Arôme 2 chef et servi "à l'assiette" était raffiné et copieux : verrine mousse de thon poivron lard crumble, mini burger, cupcake italien, brioche saumon fumé, confit de cochon et crème d'ail avec purée curcuma et légume grillés, Cupcake pomme caramel, pana cotta mangue coco et tartelette chocolat caramel .

Pour les participants, cette formule leur a permis de discuter avec des adhérents d'autres activités et d'échanger sur ce qu'il s'y passait et sur l'ambiance dans lesquelles elles se déroulaient.



Il semble que cette nouvelle formule n'a eu aucune peine à remplacer le côté "bonne franquette" des années précédentes et qu'elle mérite d'être renouvelée dans le futur. C.B.

