

La gazette



N° 10

du Manoir

JANVIER 2025 : rétrospective de l'année 2024

Randonnée du mardi 8/10km

Le 17 mai 2024, après une marche d'environ 10 km dans la région de Druye, le groupe de randonnée animé par Jacques Pilet, André Beaugendre et Nadège Potin s'est arrêté dans la ferme des Morinières et a partagé un excellent méchoui... comme c'est la tradition depuis de nombreuses années.



LE MOT DU PRÉSIDENT

L'année qui vient de s'écouler avait démarré sous la pression des événements internationaux en Ukraine et en Israël ce qui a entraîné un renforcement du plan de sécurité Vigipirate et des contraintes dans le fonctionnement de notre association.

Je rappelle que depuis lors la situation a peu évolué et que les contraintes sont toujours présentes.

Les activités de SCAL au cours de cette année ont pu néanmoins se dérouler normalement ainsi que les événements institutionnels (galette, sortie des bénévoles, dîner des adhérents, conférences, diaporama, présentation des travaux artistiques de l'association).

Chaque année certains de nos animateurs nous quittent pour de multiples raisons et je tiens à les remercier pour leur longue et forte implication, également nous constatons un renouvellement de plus de 10% du nombre de nos adhérents parmi lesquels se révèlent de nouveaux talents qui permettront au SCAL de continuer à être un centre d'accueil, de convivialité et de partage.

Claude CHIANELLI

Président de Saint Cyr Accueil Loisirs

Page 1 : Le mot du Président - Randonnée du mardi 8/10km

Page 2 : Repas de fin d'année - Journée des Inscriptions —Le BÁNH MÍ vietnamien , du pain au sandwich

Page 3 : SOIREE DIAPORAMA : Mers du Sud/Mer du Nord - De la photo au cinéma

Page 4 : Les accueillantes de SAINT CYR ACCUEIL LOISIR - L'atelier « Fenêtres sur l'art »



Repas de fin d'année

Ce dîner qui, autrefois, fut champêtre, eut lieu dans la salle Rabelais le **23 Mai 2024**. Ce fut une occasion pour de nombreux adhérents de rencontrer des personnes participant à d'autres activités que les leurs. Une agréable ambiance en bonne compagnie et un bon moment à partager autour d'un repas très apprécié et très bien organisé par Danièle Gohier comme d'habitude.



Journée des Inscriptions

10 Septembre 2024

Les inscriptions aux activités de SCAL se sont déroulées le mardi 10 septembre 2024 à l'**Escale**.

Tous les animateurs étaient mobilisés ainsi que les accueillantes devant leur ordinateur pour assurer définitivement les inscriptions aux diverses activités.



Comme d'habitude la plupart des inscriptions eurent lieu le matin, et l'après midi fut beaucoup plus calme.



Le BÁNH MÍ vietnamien - du pain au sandwich

Lors de sa conférence du **Jeudi 14 Novembre 2024**, Jean-Jacques ROUSSELLE nous a parlé du bánh mì, c'est-à-dire du sandwich vietnamien, le banh mì commence à être aussi connu que le pho (prononcer « feu »), autrement dit la soupe vietnamienne traditionnelle. Il n'est pas dans la coutume du Vietnam de faire du pain avec de la farine de blé, on peut aussi en faire avec de la farine de riz et dans ce cas le sandwich s'appelle Banh Xèo. Mais le pain de riz n'a pas le croustillant du pain de blé, pain de blé qui fut introduit par les français, colonisateurs du Vietnam de 1880 à 1954.

Le bánh mì est servi avec différents ingrédients, des légumes, de la viande, des œufs, etc...



Etonnant : le bánh mì op la est un sandwich aux œufs (op la = du français « au plat »)

Un grand merci à **Jean-Jacques ROUSSELLE** pour nous avoir fait partager ses connaissances.





SOIREE DIAPORAMA : Mers du Sud/Mer du Nord

Le **jeudi 28 novembre** nous avons assisté à une soirée diaporama dans cette belle salle Rabelais, confortable, qui nous a permis de nous réunir encore une fois très nombreux.

« Un rêve de voyage, c'est déjà un voyage » (Marek Halter) Alors, c'est avec joie et bonheur que nous avons embarqué à bord d'un magnifique catamaran pour les petites Antilles, notamment les Grenadines, offrant plages de rêves, eaux turquoise, nature exubérante, etc...

« Le voyage est la seule chose que l'on achète et qui nous rend plus riche » (Anonyme). Alors, nous avons poursuivi la soirée à bord du célèbre Express Côtier (Hurtigruten) pour découvrir les côtes norvégiennes et ses fjords spectaculaires, sans oublier les grandioses cascades. Que de merveilles à admirer au cours de ces voyages sans avoir à souffrir d'une mer trop agitée, ni d'une foule trop dense.

« Voyager est un triple plaisir : l'attente, l'éblouissement et le souvenir » (Ilka Chase)

Alors, un grand merci à Christian de nous émerveiller, comme à chaque fois avec, entre autres, de bons choix musicaux et une touche d'humour qui a réjoui toute l'assemblée

J.R. (une spectatrice)



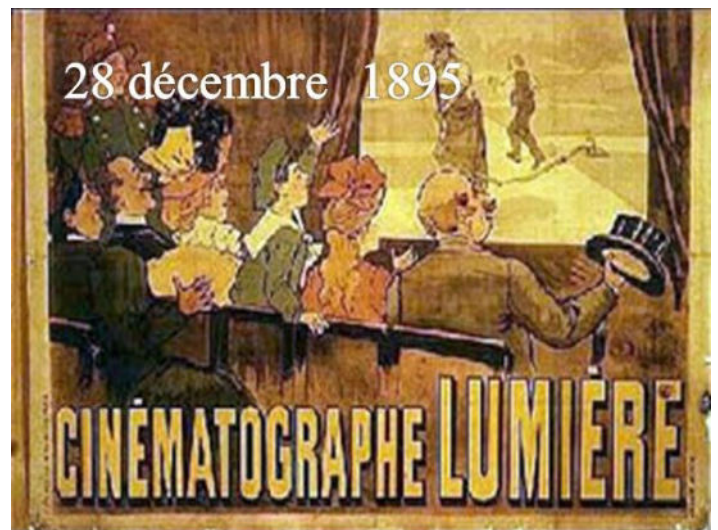
De la photo au cinéma

Le **mardi 10 décembre 2024**, Gérard Kawka nous a exposé l'histoire et le déroulement du passage de l'image au film tel que nous le connaissons aujourd'hui : partant de la préhistoire, il nous a montré la première tentative pour exprimer le mouvement avec une peinture rupestre dans la grotte d'Altamira en Espagne (voir photo). Puis vint la « camera obscura » fabriquée vers le Xème siècle au Moyen Orient, invention dont se servirent les peintres durant la Renaissance. Le passage à la photo se fit en ajoutant la chimie à l'optique. Gérard Kawka nous parla également des nombreux scientifiques tant américains qu'anglais ou français pour en arriver à la première photo en 1826 (Théodore Niepce). Il n'y eut pas à proprement parler d'inventeur de la photo, c'est une invention qui résulte de l'addition de découvertes et d'avancées, chaque scientifique apportant sa pierre à l'édifice.

Viennent après Niepce les célèbres Nadar, Daguerre, Eastman ... Il fallait alors 20 minutes de pose pour prendre une photo. Vint ensuite le propos de l'historique du passage de la photo au cinéma : le théâtre d'ombre, la lanterne magique et de nombreux dispositifs (le praxinoscope, le kinétoscope et la pellicule).

Puis ce sont les grands événements : 1893 première projection publique, 1894 ouverture du premier cinéma, 1895 dépôt du brevet.

Merci à Gérard Kawka pour nous avoir appris autant de choses sur l'arrivée du 7^{ème} Art.





SAINT CYR **ACCUEIL** LOISIRS

Et si nous parlions de l'ACCUEIL, ce petit bureau.... Petit mais si important, situé côté nord du Manoir ?

Du lundi 8h45 au vendredi 16h30, des bénévoles se relaient pour vous accueillir avec le sourire.

Elles vous renseignent, vous inscrivent aux différentes activités et manifestations, et sont à votre écoute.

Mais quelle n'est pas votre surprise, voire votre déception quand... par hasard... la porte du bureau est fermée.

Car, oui, elles sont trop peu nombreuses et peinent à se faire remplacer quand l'une d'elles vient à manquer !

Si l'un ou l'une d'entre vous veut se joindre à elles, ce sera avec une infinie reconnaissance qu'elles vous accueilleront.

Que serait SCAL sans leur chaleureux dévouement ?



L'atelier « Fenêtres sur l'art » Christine Nivet



Saint Quentin art Déco

Créé en 2022 et animé par Christine Nivet, cet atelier propose de découvrir la diversité de la création artistique au cours de six séances annuelles, le mardi matin salle David-Neel.

Formée à l'Ecole du Louvre, Christine transmet avec passion à un auditoire d'environ 50 personnes ses connaissances en histoire de l'art.

Grâce à une impressionnante documentation issue de recherches personnelles, Christine nous emmène dans un monde de beauté et nous apprend à regarder et découvrir les œuvres.

Les participants se sont déjà retrouvés autour des thèmes suivants :

La FENÊTRE et sa représentation par les artistes ;

Les IVOIRES de la Préhistoire au XX^e siècle ;

Le Parc de SCULPTURES de la fondation Gianadda (Suisse) ;

La CHINE, un monde de symboles évoqué à travers la peinture, l'orfèvrerie et la céramique ;

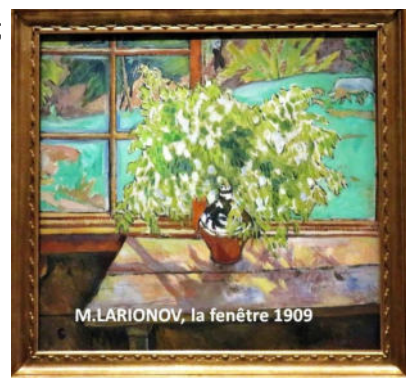
L'ART DÉCO né en France et qui a séduit le monde en 1925 ;

Un FOYER d'ARTISTES à la fin du XIX^e siècle autour de Degas et de collectionneurs avisés.

Au cours des ateliers, Christine invite son auditoire à échanger autour de certaines œuvres présentées et les participants sont entraînés à approfondir certains sujets traités, ce qui assure le succès de ces ateliers.



NIKI DE SAINT PHALLE
Fondation Gianadda



M.LARIONOV, la fenêtre 1909