

La gazette du Manoir

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2021

BILLET D'HUMEUR

Le retour des "Re..."

Deux années blanches, incertaines, vides, préoccupantes, douloureuses parfois, qui ont bousculé nos habitudes familiales et sociales. Ce fut long malgré les quelques petites éclaircies qui nous ont redonné espoir.

Même si l'épidémie n'est pas terminée, on peut espérer apercevoir le bout du tunnel. SCAL, après ces deux années, a pu reprendre ses activités dans le respect des contraintes sanitaires qui restent nécessaires afin d'espérer un retour à la normalité antérieure.

Cet espoir de reprendre une vie sociale normale nous le devons à tous ceux qui se sont impliqués en respectant les gestes barrière et en acceptant de se faire vacciner. Nous leur devons à tous un grand merci.

Retrouvons nos manches pour que le redémarrage des activités, dans le respect des règles, nous redonne ce plaisir de nous retrouver réunis, de réapprendre de nouvelles techniques, de se refaire de nouvelles relations et, surtout de nous réhabituer à la vie collective. Nous serons ainsi récompensés de nos efforts passés.

C.B.

LE MOT DU PRÉSIDENT

Il y a deux ans SCAL fêtait ses 10 ans d'existence sous les meilleurs auspices avec le plus grand nombre d'adhérents inscrits au cours d'une même année.

La pandémie a stoppé net cette progression en nous obligeant à arrêter toutes nos activités au printemps 2020.

En prenant en compte, dès la fin du premier confinement, l'évolution prévisible des contraintes sanitaires nous avons donc défini une stratégie pour la saison 2020/2021 : *Seule l'ouverture des activités à l'extérieur du Manoir de la Tour pouvait être envisagée.*

Pour l'enregistrement prévisible de ces 200 à 300 personnes, les salles municipales ESCALE ou Rabelais étant indisponibles, force était de se rabattre sur les salles plus exigües que sont Yourcenar et David Néel au Manoir.

Il a donc fallu envisager un mode complémentaire aux inscriptions en présentiel pour limiter les contacts. Pour cela, nous avons développé un mode d'inscription par internet via notre site "scal37.fr". Cette procédure, associée avec les inscriptions au Manoir de la Tour, nous a permis d'inscrire plus de 200 adhérents. L'opération fût concluante mais s'arrêta trop rapidement avec le second confinement.

L'arrivée des vaccins à partir du printemps 2021, puis la mise en place du passe sanitaire nous ont permis de retrouver notre mode d'inscription traditionnel pour la saison 2021/2022 mais nous avons souhaité conserver la possibilité de s'inscrire par internet via le site "scal37.fr".

L'informatique et internet sont devenus des outils incontournables dans la gestion de SCAL, néanmoins ils ne doivent être considérés que comme des outils complémentaires de gestion. Ils ne remplaceront en aucun cas les contacts humains qui sont les fondements mêmes de notre association basée sur le bénévolat et

l'ouverture vers les autres. C.C.



L'Hindouisme

C'est avec grand plaisir et en grand nombre que nous avons repris le chemin du Manoir lundi 8 novembre pour une soirée organisée par Christian Bosson sur le thème de l'Hindouisme.

Faire découvrir en une soirée cette pratique millénaire, qui mêle vie civile et rites religieux, était une gageure. Mais la parfaite connaissance du sujet par le conférencier et l'illustration de certaines pratiques rituelles par ses diaporamas, ont captivé l'assistance.

Les superbes images des femmes en saris multicolores, des hommes enturbannés, des temples séculaires aux sculptures délicates et l'omniprésence du fleuve sacré qu'est le Gange, nous ont transportés dans un autre univers. L'accompagnement musical, judicieusement choisi, ainsi que les commentaires très documentés du conférencier ont contribué à plonger l'assistance dans une contagieuse sérénité.



Nous étions, pendant un moment, sous la haute protection des trois Dieux principaux que sont Brahma le Créateur, Vishnou le Préserveur et Shiva le Destructeur.

Grâce à de superbes photos aux couleurs chaudes, nous avons pu ainsi apprécier et découvrir les surprenants rites sacrés qui ponctuent la ferveur de cette civilisation hindoue. Cette soirée nous a permis de comprendre que l'hindouisme est à la fois une religion, un système d'organisation sociale et un ensemble de pensées philosophiques. Merci à Christian pour cette délicieuse et instructive soirée.

Jocelyne Rousseau



La tradition familiale au Vietnam

En cette fin de novembre un peu fraîche Jean-Jacques Rousselle, l'animateur de la généalogie, nous a transportés, pour un moment, dans ce pays au climat moins rigoureux qu'est le Vietnam.

La conférence qu'il nous a proposée avait une thématique sociétale centrée sur la famille.

Dans une première partie, il a développé l'évolution de la hiérarchie familiale au fil des années passées sous l'influence des traditions chinoises et, dans une moindre mesure, des différents courants religieux, bouddhiste, taoïste, chrétien ou animiste, qui se sont développés dans l'Asie du sud-est.



En effet, **le culte des ancêtres est la plus vieille pratique religieuse du Vietnam**. Les vietnamiens considèrent que les âmes de leurs parents survivent après leur mort et qu'elles protègent leurs descendants. Cela engendre une appartenance forte au clan et un fort respect des anciens.

La famille, depuis toujours au Vietnam, représente la solidarité et l'entraide. Le pilier de la famille est encore très souvent le père de famille. Il subvient aux besoins de chaque membre et protège les enfants. Il a un rôle de modèle à tenir, ce qui est très important pour les plus jeunes. La mère de famille est d'égale importance, car elle éduque les enfants.

Ce statut est concrétisé par l'autel familial. Ils y honorent et commémorent leurs ancêtres. Tous les premiers et quinzièmes jours du calendrier lunaire, les familles se rassemblent pour y faire des offrandes et prier pour leurs ancêtres. **L'autel est l'âme du foyer**, l'endroit où la famille, qu'elle soit de ce monde ou non, est réunie.

Dans la seconde partie de la soirée, à l'aide de plusieurs séquences vidéo, le conférencier nous a fait partager le rituel, très codifié, des **rites funéraires** vietnamiens qui s'étalent sur 49 jours.



Cette soirée a aussi aidé à faire connaître l'association "Touraine-Vietnam" qui propose des activités linguistiques, culturelles, culinaires et artistiques ouvertes à tous pour découvrir les traditions vietnamiennes. **C.B.**

Voyage en Asie centrale avec Nicolas Pernot : Le Tadjikistan et l'Ouzbékistan

C'est avec beaucoup de plaisir que SCAL a accueilli une nouvelle fois Nicolas Pernot, ce nomade des temps modernes pour qui la véritable aventure ne consiste pas à se contenter des routes touristiques internationales convenues mais plutôt de tenter de s'imprégner des lieux et des gens qu'il découvre.

Fidèle à sa passion pour les peuples d'Asie centrale, il nous a fait voyager entre le Tadjikistan et l'Ouzbékistan.

En première partie de la soirée, nous avons partagé son ressenti et son empathie pour les personnes qu'il rencontrait au fil de ses déplacements. Nous avons pu appréhender leurs difficultés pour vivre dans ces régions qui ont été dans le passé soumises à des régimes politiques contraignants et qui, encore maintenant, survivent grâce aux salaires des maris et des fils expatriés en Russie.

Malgré ces conditions de vie difficiles la population reste très hospitalière avec les visiteurs étrangers. Elle n'hésite pas à partager avec eux leur mode de vie et leurs coutumes festives si les barrières linguistiques s'effacent.



Dans une seconde partie, pour rejoindre les hauts plateaux du Pamir situés à plus de 3000m d'altitude, c'est au long de la millénaire "Route de la soie" qu'il nous a fait voyager. Nous avons emprunté des pistes caillouteuses, franchi des torrents sur des passerelles fragiles au milieu de paysages grandioses.

Avec sa maîtrise de la photographie et de la vidéo, et des superbes vues aériennes que lui procure son drone, il nous a fait découvrir la beauté de cette partie du pays située sur les contreforts occidentaux de l'Himalaya. Dans cette région, aux conditions de vie difficiles, il nous a fait partager la vie des éleveurs de yacks qui pratiquent le nomadisme avec leurs yourtes traditionnelles.

Il a aussi fait une approche écologique des problématiques causées par la culture du coton dans cette partie de l'Asie centrale qui ont causé l'assèchement de nombreux plans d'eau.

De par son approche humaniste des rencontres faites au long de ses déplacements, il nous a donné envie de découvrir à notre tour ces peuples anciens qui ont conservé des traditions vivaces et une indéfectible hospitalité.

C.B.



Actualités de l'association

Après plus de 18 mois de mise en sommeil pour cause de pandémie, de confinements et de limitation des regroupements, le manoir de la Tour accueille de nouveau les adhérents pour leurs activités habituelles.

Pour cette rentrée, le nombre d'adhérents est passé de 825 à 610. Si 10 activités n'ont pas redémarré, deux nouvelles, la retouche photo et l'origami, sont venues étoffer le programme des activités qui se déroulent dans le manoir.

Cette reprise a été marquée par la trop longue attente des adhérents pour s'inscrire aux activités. Une des causes en a été la non disponibilité de "L'Escale", mobilisée pour cause de vaccinations. Il a fallu revenir dans la salle "Rabelais" rétrécie (mezzanine et scène encore en travaux). On peut aussi évoquer un certain besoin de se retrouver et peut-être, la trop faible utilisation de la procédure d'inscription par internet sur le site "scal37.fr". Cette constatation est peut-être explicable par un manque d'information sur l'utilisation de cette fonctionnalité et l'appréhension du paiement par internet bien que ce dernier soit complètement sécurisé par le Crédit Mutuel.

Le site, depuis sa création en 2018, a beaucoup évolué. Sa présentation un peu austère cache une multitude d'informations tant au niveau du fonctionnement administratif de l'association qu'en ce qui concerne les activités ou les services. Il répertorie entre autre la liste du millier d'ouvrages de la bibliothèque, triés par genre, avec pour chacun un petit résumé.

Le président et le conseil d'administration espèrent que cette reprise ne sera pas entachée par des contraintes sanitaires trop restrictives. En tous cas, c'est le souhait que nous vous formulons pour 2022.



L'origami, la nouvelle activité de cette rentrée.

Nous nous sommes tous, dans nos jeunes années, amusés à fabriquer des avions, des fusées, des cocottes ou d'autres objets à partir de feuilles de papier savamment pliées. Eh bien, sans le savoir, nous étions des "origamistes" en herbe.



L'origami est une technique apparue en Chine au début de notre ère. Introduite au Japon quelques siècles plus tard par des bouddhistes. Elle s'y est progressivement développée jusqu'à devenir une discipline artistique traditionnelle.

Le principe de l'origami est de réaliser des objets ou des figures à l'aide de feuilles de papier grâce à une succession de plis qui permettent de créer des formes illimitées.

Si créer soi-même un objet nécessite une grande maîtrise de cette technique, on peut cependant prendre du plaisir à la pratiquer

en utilisant les "plans de plis" que l'on peut retrouver sur internet ou dans les livres dédiés à cet art.

Quel est son intérêt ?

D'abord le plaisir de réaliser un objet en trois dimensions à partir d'une surface plane sans avoir besoin d'outils et de matière première onéreux.

Il renforce les facultés de concentration, de mémoire et de minutie.

Il entretient la mobilité des doigts.

Quelle est son utilité ?



Il permet d'occuper les petits-enfants les jours de pluie.

Les objets fabriqués peuvent servir pour décorer une table de fête, un sapin de Noël ou encore présenter de façon originale les serviettes de table ou de toilette.

À qui s'adresse-t-il ?

À tout type de public, mais pour les enfants, il permet d'éveiller la créativité, favorise l'écoute et le suivi des explications, développe précision et méthodologie, accroît la concentration. Il est aussi un bon moyen pour l'initiation à la géométrie élémentaire. C.B.



INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE :

Après un troisième prix au précédent concours départemental des clubs photo aux Oësiades de Notre-Dame d'Oë, l'activité "Photo" de notre association a brillamment obtenu cette année le deuxième prix. Les photos sont actuellement visibles en salle Colette au premier étage du Manoir.

**SCAL vous souhaite
de bonnes fêtes
de fin d'année**

